

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSOR: KAMILA CRISTINA SOARES TURMA: INFANTIL 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 à 24 de JULHO DE 2020

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Uma abraço,
Professora Kamila

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 20 à 24 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora Kamila

<p align="center">ROTEIRO DE ATIVIDADES DO PERÍODO DE 03 À 10 DE JULHO DE 2020.</p>	<p>Todos os dias será encaminhado ao grupo de pais no whatsapp a vídeo aula do canal “Tv Escola Curitiba” na qual as atividades do dia serão embasadas. Serão enviadas também orientações via vídeo ou áudio, além da descrição das atividades a serem realizadas no dia em questão.</p>
<p align="center">O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • TEMPO ATMOSFÉRICO • DANÇA • ESCUTA E ORALIDADE • MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS • EXPRESSÃO CULTURAL • DANÇA • MOTRICIDADE • GÊNEROS TEXTUAIS • NÚMERO E QUANTIDADE • PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS. • A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS • VOCABULÁRIO • EXECUÇÃO MUSICAL • CANTO • REPRESENTAÇÃO VISUAL • ORGÃOS DOS SENTIDOS, • ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS • O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES
<p align="center">PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p align="center"><u>SEGUNDA-FEIRA 20/07/2020</u> (EI03ET02) observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>

- Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor)
- Reunir informações de diferentes fontes para descobrir porque as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio de escrita, desenhos, encenações e outras)

(EI03CG03) criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.

(EI03EF08) selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para a sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

- Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

TERÇA -FEIRA 21/07/2020

(EI03EO06) manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

- Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.

(EI03TS02) expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização de elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linha, cor, forma e textura.

(EI03CG03) criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.

QUARTA -FEIRA 22/07/2020

(EI03EF02) inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.

- Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

(EI03ET08) expressar medidas (peso, altura, etc), construindo gráficos básicos

- Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.
- Representar quantidades.

(EI03OE02) agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver a confiança em si próprio.

QUINTA-FEIRA 23/07/2020

(EI03TS01) utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou instrumentos musicais.

(EI03TS02) expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI03CG05) coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado à seus interesses e necessidades em situações diversas.

- Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.

	<p>(EI03EF01) expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo professor. <p align="center"><u>SEXTA-FEIRA 24/07/2020</u></p> <p>(EI03ET01) estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos. <p>(EI03OE03) ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar. <p>(EI03TS02) expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.
<p align="center">COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p>(20/07) Conversa sobre ciclo da água, história “A menina e o guarda chuva”, dança “Água”.</p> <p>(21/07) Conversa sobre a cultura das festas juninas, representação visual de uma festa junina, Dança (quadrilha)</p> <p>(22/07) Poema “Aranha Rendeira”, Jogo copo cheio, Atravessar a teia da aranha.</p> <p>(23/07) Canção Sapo Cururu, dobradura, Cinco Marias, O mestre mandou.</p> <p>(24/07) Experimentação de cheiros, tabela, jogo simbólico: feira, confecção filtro dos sonhos.</p>
<p align="center">COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Enumerar os acontecimentos do ciclo da água; • Representar com colagens a festa junina

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Representar com desenhos o poema Aranha Rendeira• Dobradura Sapo• Completar tabela de cheiros |
|--|---|

ROLÂNDIA, 20 DE JULHO 2020

Após assistir a vídeo aula transmitida pelo canal TV Escola Curitiba no dia 10 de Julho realizaremos as atividades a seguir:

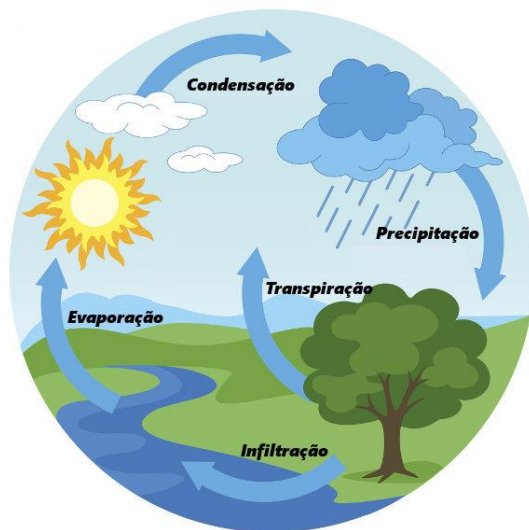
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: DANÇA

Com papéis crepons na cor azul recortar tiras para simular a chuva. Após recortar dançar e cantar a canção “A Água- Cristina Mel” disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=Q8p0r2g62eI>



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: TEMPO ATMOSFÉRICO.

Conversar sobre como se dá a formação das chuvas. Relatar o processo de evaporação, condensação, precipitação, transpiração e infiltração. Em seguida registrar os conhecimentos adquiridos enumerando os quadros com ilustrações do ciclo da água.



ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCUTA E ORALIDADE

Ouvir a história: A menina e seu guarda chuva, narrada pela professora em vídeo encaminhado via whatsapp

Era uma vez...

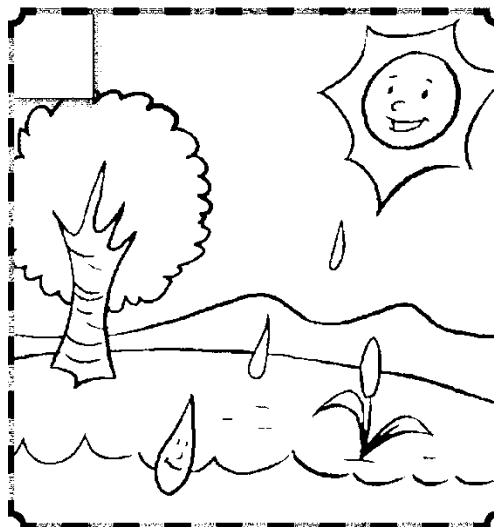
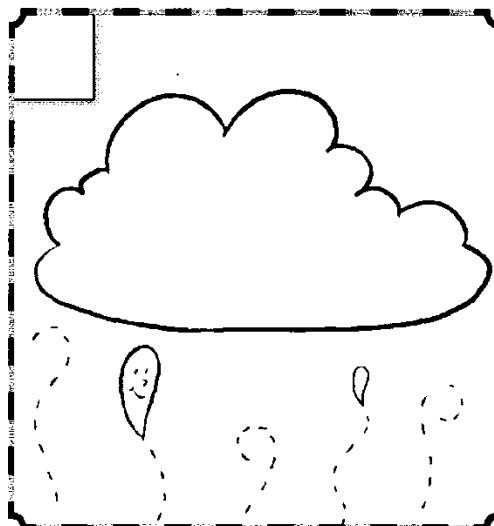
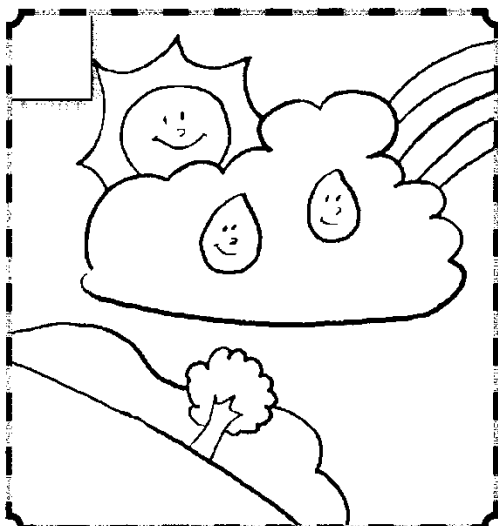
Uma linda menina cheia de cachos, onde cada cachinho carregava um sonho, esperança num mundo melhor e beleza. Chamada Maria Flor.

Essa linda menininha tinha inúmeros brinquedos, de todas as formas, cores e tamanhos, mas ela trocava todos pelo seu guarda-chuva velhinho. Um lugar encantado, onde embaixo dele havia magia. Maria Flor, ia para atrás da porta, e ali abria seu mágico brinquedo. Ela passava horas lá e cada vez surgia uma brincadeira diferente, hora ela era astronauta, e seu guarda-chuva, sua nave. Outras era uma barqueira e seu barco, motorista e seu carro, e às vezes malabarista. Bastava apenas, abrir seu guarda-chuva e deixar sua imaginação lhe levar. Embaixo do guarda-chuva de Maria Flor, os rios eram de chocolate, as casas feitas de pirulito, borboletas voavam noite e dia. E no fim da noite, na hora de dormir, Flor fechava e guardava seu precioso amigo num balde. Mas, o encanto não acabava, pois para muitos era apenas uma proteção para a chuva ou o sol, mas Maria Flor sabia que no instante que tornasse a abri-lo ele a levaria pra mundos encantados.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19

NUMERE OS QUADRINHOS NA SEQUÊNCIA EM QUE OCORRE
O CICLO DA ÁGUA NA NATUREZA.



ROLÂNDIA, 21 DE JULHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente aos 06/07 e 13/07 dia e em seguida realizaremos as atividades:

O EU, O OUTRO E O NÓS: MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS

Conversar a respeito das festas juninas ao redor do nosso país apresentando características dessa festa cultural que diferem conforme a região em que é realizada.

- No Maranhão é o Bumba Meu Boi a estrela da festa. O folclore local tem o auto do boi como uma das principais atrações de São João. Com belas fantasias, música contagiante, enredo e muita animação, a festa na capital, São Luís, reúne elementos culturais de negros, indígenas e portugueses.
- Desde 2003, Mossoró (RN) tem uma festa única durante os festejos de São João. Para celebrar a expulsão do bando de Lampião da cidade e contar a história da luta travada com os cangaceiros, que aconteceu em 1927, é encenado o espetáculo "Chuva de Bala no País de Mossoró". A apresentação reúne mais de 60 atores e bailarinos locais, ao ar livre, em frente à Capela de São Vicente.
- Em São Paulo, o quentão é uma bebida muito comum nas quermesses, feita com cachaça, gengibre, laranja, limão e especiarias. Mas no Rio Grande do Sul é o nome de um drinque feito com vinho, maçã, canela e cravo - e que em São Paulo é batizado de vinho quente.
- Nem mesmo as fantasias caipiras são unanimidade no País. No Rio Grande do Sul as pessoas também costumam usar trajes típicos gaúchos. Aliás, a vestimenta gaúcha para mulheres é chamada de "prenda", mas este nome, em São Paulo, é dado aos brindes conquistados nas brincadeiras juninas.
- Talvez a maior polêmica junina seja a de quem possui o maior arraiaí do País. As cidades de Campina Grande (PB) e Caruaru (PE) travam, há anos, a disputa pelo título não-oficial de maior São João. Nos dois lugares a festa se estende por quase um mês, com grandiosos shows que reúnem milhões de visitantes.

- Se ao ouvir "paçoca" você já pensa no doce de amendoim triturado, saiba que no Nordeste é assim que é chamado um prato salgado, que leva carne de sol ou charque (como a da foto acima) e farofa. Já o pé-de-moleque pode tanto ser um bolo com castanhas de caju no Nordeste, quanto um doce durinho com pedaços de amendoim, no restante do País. "Canjica" também pode soar confuso: no Sul e Sudeste, é um doce feito com grãos de milho, leite e açúcar, entre outros ingredientes. Este prato, no entanto, é chamado de mungunzá pelos nordestinos. Para eles, canjica é uma espécie de mingau de milho - que é conhecido como curau em outras regiões do Brasil.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: EXPRESSÃO CULTURAL

Criar no caderno um cenário de festa junina utilizando de diferentes materiais para colagem, explorando a criatividade e imaginação.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: DANÇA, MOTRICIDADE, EQUILIBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO

Utilizando elementos de casa construir uma pequena “fogueira” para dançar a canção: Pula Fogueira, disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=EG_OUh9rm-Y

Trajar-se de “caipira” para a realização da atividade, convidando a família toda para participar desse momento.

ROLÂNDIA, 22 DE JULHO DE 2020

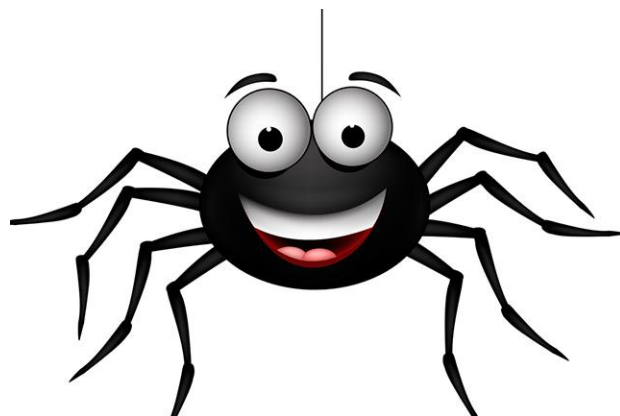
Assistiremos a vídeo aula referente aos dias 07/07 e 14/07 para realizarmos as atividades seguintes:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS

Conhecer o poema “Aranha Rendeira” e em seguida representa-lo através de desenhos em seu caderno.

A Aranha rendeira
Fazia artesanatos para sobreviver
Fazia crochê, tricô e macramê.
Mas, o que ela gostava mesmo era de
fazer rendas.
Ela era conhecida como Aranha rendeira.
Suas peças eram vendidas
Nas lojas e nas feiras.
Corria o boato que a Aranha rendeira
Quería casar, mas, não sabia namorar.
Um passarinho seu vizinho
Vivia tecendo seus ninhos
E gostaria de enfeita-los com rendas por
dentro
Mas, não tinha esse talento.
Um dia ele teve uma ideia que poderia dar
certo
E todas as vezes que a aranha estava por

perto
Ele começava a cantar:
Olé Aranha rendeira
Olé Aranha rendá
Tu me ensinas a fazer renda
Que eu te ensino a namorar...



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,

RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: CONTAGEM ORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES

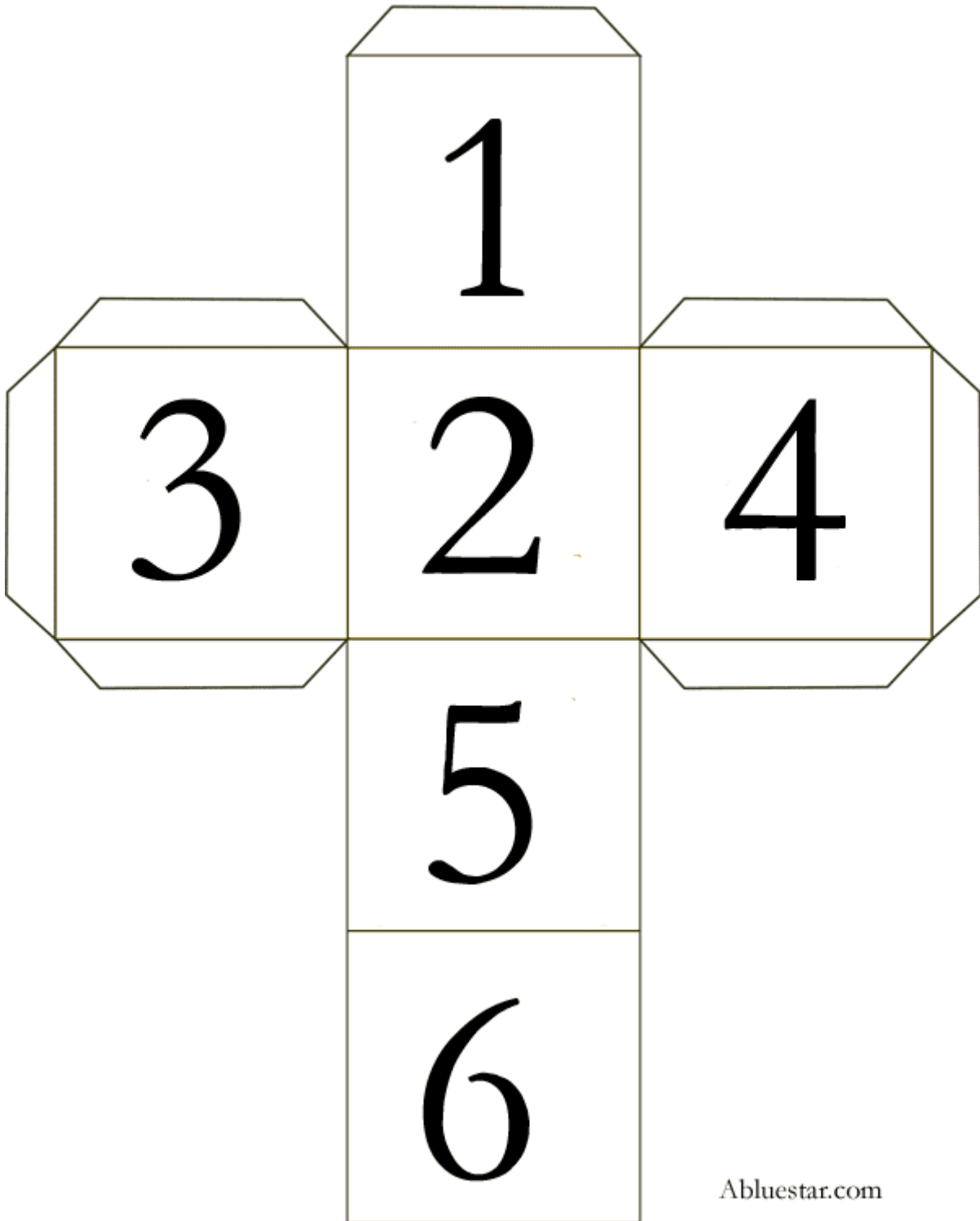
Brincaremos de copo cheio. Para essa brincadeira precisaremos de dois participantes. Cada participante terá um copo e dez bolinhas de papel.

Cada participante jogará o dado (em anexo para montagem) e colocará a quantidade de bolinhas apontadas pelo mesmo dentro de seu copo. Vence quem colocar todas as bolinhas primeiro.

O EU, O OUTRO E O NÓS: PRÓPRIO CORPO E SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.

Utilizando barbante criar uma teia entre objetos da casa (cadeiras, bancos, mesas) que possibilitem a passagem entre ela. Atravessar a teia tentando não tocar nos barbantes.





Abluestar.com

ROLÂNDIA, 23 DE JULHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente aos dias 08/07 e 15/07 e em seguida realizaremos as atividades:

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS, VOCABULÁRIO

Um dos participantes é encarregado de ser **o mestre** e ficará a frente dos outros jogadores. Ele dará as ordens e todos os seguidores deverão cumpri-las desde que sejam precedidas das palavras de ordem: **“O mestre mandou”** ou **“Macaco Simão mandou”**. As ordens que não comecem com essas palavras não devem ser obedecidas.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: EXECUÇÃO MUSICAL, CANTO, REPRESENTAÇÃO VISUAL

Cantar a canção **“Sapo Cururu”** (em anexo) e em seguida representar o personagem da canção através de dobradura. Colar a dobradura junto a letra da canção e cola-la no caderno.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: CONTROLE E HABILIDADE MANUAL

Para brincar de Cinco Marias vamos precisar de cinco pedrinhas. Para jogar, junta-se as 5 no chão e escolhe-se uma delas que será lançada para o alto e com a mesma mão deve-se apanhar uma das pedrinhas que ficaram no chão.



ROLÂNDIA, 24 DE JULHO DE 2020

Assistiremos a vídeo aula referente aos dias 09/07 e 16/07 e em seguida realizaremos as atividades:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: EXPRESSÃO CULTURAL, ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS

Utilizando pratinho descartável, barbantes e tintas coloridas construiremos um filtro dos sonhos artesanal.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: ORGÃOS DOS SENTIDOS, ORGANIZAÇÃO, COMPARAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, SEQUENCIAÇÃO E ORDENAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS

Escolher cinco elementos distintos que possua em casa que apresentem odor característico experimentar seus cheiros. Em seguida completar a tabela (em anexo) representando o item com desenhos e pintando a carinha correspondente a sua opinião.

O EU, O OUTRO E O NÓS: O ESPAÇO SOCIAL COMO AMBIENTE DE INTERAÇÕES

Brincar de faz de conta: criar uma barraquinha de feira colocando a disposição da família diferentes elementos (alimentos, artesanatos) para compra.

ÍTEM (DESENHO)	OPINIÃO (PINTE A CARINHA)
	